

GOETHE-AKADEMIEN

(in Kooperation mit der Thomas-Morus-Akademie Bensberg)

20–23
FEB

„Verwegene Fantasie“. Goethe und die romantische Kunst

mit Prof. Dr. Johannes Grave (Jena)
und Prof. Dr. Stefan Matuschek (Jena)

25–28
SEP

Faust trifft Musik. Literarisch-musikalische Begegnungen zum Faust-Jubiläum 2025

mit Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt (Heidelberg)

Veranstaltungshinweise: Veranstaltungsort: Festsaal des Goethe-Nationalmuseums | Beginn: 18:00 Uhr | Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten. Nach den Veranstaltungen laden wir Sie herzlich ein, das Gespräch in geselliger Runde fortzusetzen. | Programm und Preise der Goethe-Akademien finden Sie auf unserer Webseite. Die Teilnahme ist kostenpflichtig und daher nur nach vorheriger Anmeldung möglich.

Sie haben Fragen zu Goethe oder zur Goethe-Gesellschaft? Sie wollen unsere Arbeit unterstützen oder Mitglied bei uns werden? Besuchen Sie unsere Webseite – oder am besten gleich unsere Geschäftsstelle in Weimar. Wir freuen uns auf Sie!

Goethe-Gesellschaft in Weimar e. V.

Besucheradresse

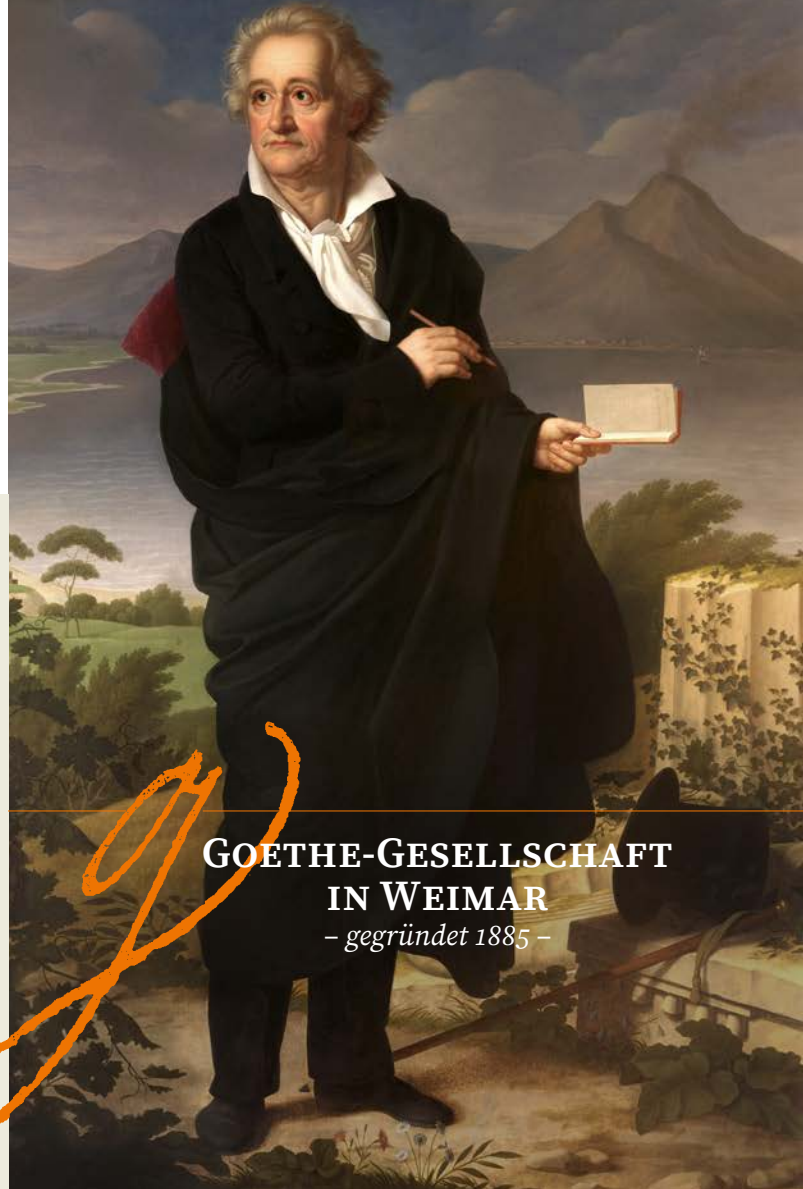
Platz der Demokratie 4
99423 Weimar
Mo.–Do. 10–16 Uhr, Fr. 10–14 Uhr
Tel. 03643 – 202050

Und rund um die Uhr unter

www.goethe-gesellschaft.de
info@goethe-gesellschaft.de

Warum Goethe heute?

Veranstaltungsprogramm **2025**



**GOETHE-GESELLSCHAFT
IN WEIMAR**
– gegründet 1885 –

Warum Goethe heute? ... weil er auf einzigartige Weise sowohl die Modernisierung verkörpert als auch die Skepsis und den Widerstand gegen sie. In der Literatur ist er ein Avantgardist mit – zum ersten Mal für einen deutschen Schriftsteller – internationalem Erfolg; als Naturforscher ist er der letzte ernst zu nehmende Dilettant, der gegen die Mathematisierung und Spezialisierung ein sinnlich teilnehmendes Naturverständnis sucht; als Denker ist er von so zurückhaltender wie souveräner Selbstständigkeit, die sich mal konservativ, mal pionierhaft zukunftsweisend vom damals Zeitgemäßen abhebt; das alles mit einer solchen sprachlichen Leichtigkeit und Präzision, dass Goethes Werke als klarstes Musterbuch dienen können: für die Spannung zwischen dem Drang nach Modernisierung und der Sorge um Beständigkeit – eine Spannung, die unser Leben heute noch prägt, vielleicht mehr denn je.

Titelbild:
Der junge Goethe, gemalt von Angelica Kauffmann, 1787

PROGRAMM DER VORTRAGSREIHE 2025

28
JAN

Neujahrsempfang der Goethe-Gesellschaft
mit Prof. Dr. Stefan Matuschek (Jena),
Präsident der Goethe-Gesellschaft in Weimar e. V.

18
FEB

Prof. Dr. Benedikt Jeßing (Bochum) **EMPFOHLEN FÜR
SCHÜLERINNEN &
SCHÜLER**
**Dichterfreundschaft ganz praktisch:
Schiller und die Entstehung von
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“**

18
MRZ

Prof. Dr. Andrea Polaschegg (Bonn)
**„Wer reitet so spät durch Nacht und Wind...“.
Goethes mobile Lieder**

15
APR

Prof. Dr. Peter Gülke (Weimar)
Goethe und Schubert

20
MAI

Dr. Anna Axtner-Borsutzky (München)
**Waldtapete, Reisenatur und Höllengarten.
Zur künstlichen Natur in Goethes „Triumph der
Empfindsamkeit“**

19
AUG

Vorstellung des neuen Goethe-Jahrbuchs
mit Anne Fuchs (Weimar)
**„Schwankend in schwankender Zeit“. Die Goethe-
Gesellschaft in der Zeit der Weimarer Republik**

16
SEP

Prof. Dr. Michael Klaper (Weimar)
**Vom „Faust“ zum „Mefistofele“: Arrigo Boitos Oper
(1868/1875) nach Johann Wolfgang Goethe**

21
OKT

Dr. Jules Kielmann (Jena)
**Von der „ergebendsten Dienerin“ zur kritischen
Kollegin und wieder zurück? Amalie von Helwig
und Goethe**

06
NOV

Goethe kommt nach Weimar!
Festveranstaltung anlässlich der
Ankunft Goethes vor 250 Jahren in
Weimar, in Kooperation mit dem
Freundeskreis Goethe-Nationalmuseum e. V. **VERANSTALTUNGSORT
UND -ZEIT WERDEN VOR-
HER AUF DER WEBSEITE
BEKANNTGEGEBEN**

18
NOV

Prof. Dr. Paula Wojcik (Wien) **EMPFOHLEN FÜR
SCHÜLERINNEN &
SCHÜLER**
**Goethe trifft Taylor Swift auf der
dunklen Seite der Dichtung.
Balladen über Tod und Verrat**