

Inhalt

- 11 Vorwort
- 13 *Symposium junger Goetheforscher*
- 13 Sebastian Böhmer
Goethe, schreibend, auf dem Brenner. Anmerkungen zu zwei Fassungen eines denkwürdigen Moments
- 21 Sabine Schimma
»So sehr ich die Unvollkommenheit jenes ersten Versuches fühlte und fühle«. Die Medien und ihr Eigenleben in Goethes Farbstudien
- 30 Michael Bies
Leibhafte Bilder, klassische Tropen. Zu Goethes Auseinandersetzung mit Carl Friedrich Philipp von Martius in den Jahren 1823 und 1824
- 39 Gloria Colombo
Goethe und die Seelenwanderung
- 49 *Abhandlungen*
- 49 Dieter Borchmeyer
»Lebensfluten – Tatensturm«. Goethe – der bewegte Bewegter
- 64 Yuho Hisayama
Goethes Gewalt-Begriff im Kontext seiner Auffassung von Natur und Kunst
- 75 Martin Dönike
Eine »passionirte Existenz« – Friedrich Bury und Weimar
- 97 Margrit Wyder
Noch einmal: Goethe und die Eiszeit
- 122 Waltraud Maierhofer
Die Kupferstichsammlungen zur Ausgabe letzter Hand und die »Galerie zu Göthe's Werken« von Johann Heinrich Ramberg
- 139 Stefan Matuschek
Faust und Siegfried. Mythosverständnis und Darstellungsformen bei Goethe und Richard Wagner

- 152 Christoph Jürgensen, Gerhard Kaiser
»I hope I die before I get old« – Überlegungen zur Inszenierung von Autorschaft beim jungen Goethe und in Philipp Stölzls Film »Goethe!«
- 165 *Dokumentationen und Miscellen*
- 165 Steffen Hoffmann
Fund eines unbekanntes Goethe-Briefes in Leipzig
- 172 Werner Hansen
Ein Kranz für den Mimen Pius Alexander Wolff
- 186 Kay Ehling
Zu den »Faust«-Illustrationen des Münchner Malers Gabriel von Max
- 201 Gerhard Müller
»Hier irrt Goethe«. Anmerkungen zu einem mutmaßlichen Zitat
- 209 *Rezensionen*
- 209 *Johann Wolfgang von Goethe: Briefe. Historisch-kritische Ausgabe. Im Auftrag der Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv, hrsg. von Georg Kurscheidt, Norbert Oellers u. Elke Richter [GB]. Bd. 7, I: 18. September 1786-10. Juni 1788. Texte. Hrsg. von Volker Giel unter Mitarbeit von Susanne Fenske u. Yvonne Pietsch. Berlin 2012, XXI, 345 S. – Bd. 7, II: 18. September 1786-10. Juni 1788. Kommentar. Hrsg. von Volker Giel unter Mitarbeit von Yvonne Pietsch, Markus Bernauer u. Gerhard Müller*
 Besprochen von Rüdiger Nutt-Kofoth
- 212 *Inventare des Goethe- und Schiller-Archivs. Hrsg. von der Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv. Bd. 2: Goethebestand. Teil 2: Dramen, Romane und Erzählungen. Redaktor: Jürgen Gruß unter Mitarbeit von Susanne Fenske u. a.*
 Besprochen von Katja Deinhardt
- 214 *Weimarer Klassik. Kultur des Sinnlichen. Hrsg. von Sebastian Böhmer, Christiane Holm, Veronika Spinner u. Thorsten Valk*
 Besprochen von Joachim Seng
- 216 *Vera Hierholzer, Sandra Richter (Hrsg.): Goethe und das Geld. Der Dichter und die moderne Wirtschaft*
 Besprochen von Gustav Seibt

- 218 *Barbara Naumann, Margrit Wyder (Hrsg.): »Ein Unendliches in Bewegung«. Künste und Wissenschaften im medialen Wechselspiel bei Goethe*
Besprochen von Hans-Joachim Kertscher
- 221 *Cornelia Zumbusch: Die Immunität der Klassik*
Besprochen von Albert Meier
- 222 *Goethe und die Musik. Hrsg. von Walter Hettche u. Rolf Selbmann*
Besprochen von Dieter Martin
- 224 *Rüdiger Görner: Goethes geistige Morphologie. Studien und Versuche*
Besprochen von Gerhard Sauder
- 227 *Hartmut Reinhardt: Dem Fremden freundlich zugetan. Interkulturelle Bezüge in Goethes literarischen Werken*
Besprochen von Monika Schmitz-Emans
- 229 *W. Daniel Wilson: Goethe Männer Knaben. Ansichten zur »Homosexualität«. Aus dem Englischen von Angela Steidele*
Besprochen von Sabine Doering
- 232 *Marie Wokalek: Die schöne Seele als Denkfigur. Zur Semantik von Gewissen und Geschmack bei Rousseau, Wieland, Schiller, Goethe*
Besprochen von Franz Fromholzer
- 235 *Ansgar Mohnkern: Metapher, Wiederholung, Form. Zu Goethes Unbegrifflichkeiten*
Besprochen von Ingo Vogler
- 237 *Katharina Mommsen: Goethe und der Alte Fritz*
Besprochen von Gustav Seibt
- 239 *Sebastian Kaufmann: »Schöpft des Dichters reine Hand ...«. Studien zu Goethes poetologischer Lyrik*
Besprochen von Lars Korten
- 240 *Thorsten Valk: Der junge Goethe. Epoche – Werk – Wirkung*
Besprochen von Ulrike Leuschner
- 242 *Mauro Ponzi: Melancholie und Leidenschaft. Der Bildraum des jungen Goethe*
Besprochen von Sebastian Kaufmann
- 245 *Johannes D. Kaminski: Der Schwärmer auf der Bühne. Ausgrenzung und Rehabilitation einer literarischen Figur in Goethes Dramen und Prosa (1775-1786)*
Besprochen von Volker Giel

- 247 *Karina Becker: Der andere Goethe. Die literarischen Fragmente im Kontext des Gesamtwerks*
Besprochen von Reiner Wild
- 250 *Dieter Richter: Goethe in Neapel*
Besprochen von Siegfried Seifert
- 251 *Klaus Mönig: Venedig als urbanes Kunstwerk. Goethes Perspektiven auf Kultur und Öffentlichkeit der Dogenrepublik im Epochenumbruch*
Besprochen von Albert Meier
- 252 *Dieter Lamping in Zusammenarbeit mit Simone Frieling: »Diese schöne Stadt«. Goethe und Mainz – Mainz und Goethe*
Besprochen von Gerhard R. Kaiser
- 255 *Kim Hofmann: Goethe und Winckelmann. Ausgewählte Aspekte von Goethes Winckelmann-Rezeption*
Besprochen von Martin Dönike
- 256 *Theo Buck: Goethes Monodrama »Proserpina«. Eine Gesamtdeutung*
Besprochen von Albert Meier
- 257 *Gerhard Kuhnke: Goethes Wege zu Kant*
Besprochen von Peter Neumann
- 259 *»Faust I« und kein Ende. Studien zu Goethes Werk. Hrsg. von Árpád Bernáth, Lajos Mitnyán u. Ágnes Simon-Szabó*
Besprochen von Jochen Golz
- 262 *Rüdiger Scholz: Die Geschichte der »Faust«-Forschung. Weltanschauung, Wissenschaft und Goethes Drama. 2 Bde.*
Besprochen von Bernd Mahl
- 264 *Karl Pestalozzi: »Bergschluchten«. Die Schluss-Szene von Goethes »Faust«. Altes und Neues*
Besprochen von Günter Niggel
- 266 *Berliner Kunstakademie und Weimarer Freye Zeichenschule. Andreas Riems Briefe an Friedrich Justin Bertuch 1788/89. Hrsg. von Anneliese Klingenberg u. Alexander Rosenbaum*
Besprochen von Siegfried Seifert
- 267 *Alexander Košenina (Hrsg.): Andere Klassik – Das Werk von Christian August Vulpius (1762-1827)*
Besprochen von Waltraud Maierhofer

- 270 *Michael Mandelartz: Goethe, Kleist. Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800*
Besprochen von Ingo Breuer
- 272 *Michael Bies: »Im Grunde ein Bild«. Die Darstellung der Naturforschung bei Kant, Goethe und Alexander von Humboldt*
Besprochen von Margrit Wyder
- 275 *Barbara Neymeyr: Intertextuelle Transformationen. Goethes »Werther«, Büchners »Lenz« und Hauptmanns »Apostel« als produktives Spannungsfeld*
Besprochen von Gerhard R. Kaiser
- 278 *Christian M. Hanna: »Die wenigen, die was davon erkannt«. Gottfried Benns (un)heimlicher Dialog mit Goethe*
Besprochen von Christian Schärf
- 280 *Károly Szelényi: Farben. Die Taten des Lichts. Goethes Farbenlehre im Alltag*
Besprochen von Sabine Schimma
- 283 *Aus dem Leben der Goethe-Gesellschaft*
- 283 *In memoriam*
- 293 *Veranstaltungen der Goethe-Gesellschaft im Jahr 2012*
- 295 *Stipendiatenprogramm im Jahr 2011*
- 296 *Stipendiatenprogramm im Jahr 2012*
- 297 *Dank für Zuwendungen im Jahr 2012*
- 299 *Dank für langjährige Mitgliedschaften in der Goethe-Gesellschaft*
- 301 *Tätigkeitsberichte der Ortsvereinigungen für das Jahr 2011*
- 325 *Ausschreibungstext zur Vergabe von Werner-Keller-Stipendien*
- 326 *Liste der im Jahr 2012 eingegangenen Bücher*
- 328 *Die Mitarbeiter dieses Bandes*
- 331 *Siglen-Verzeichnis*
- 333 *Abbildungsnachweis*
- 334 *Manuskripthinweise*